

# ثبت احوال طبیعت!

«عکاسی طبیعت» شاخه‌ای از عکاسی است که به طیف گسترده‌ای از عکس‌های گرفته شده از عناصر طبیعی اشاره می‌کند. مانند مناظر، حیات وحش، گیاهان، و حتی کلوز آپ از عناصر موجود در طبیعت. گاهی پیش می‌آید که شما از چشم اندازی عکس می‌گیرید که کلبه زیبایی در گوشه‌ای از آن به چشم می‌خورد. طبق تعریف «فدراسیون بین المللی عکاسی» در این شاخه نباید هیچ نوع اثری از حضور انسان و یا دست ساخته‌های او وجود داشته باشد. بنابراین عکس چشم‌انداز مذکور، عکس طبیعت محسوب نمی‌شود.

● عکس‌هایی که در آن‌ها انسان یا دست ساخته‌های او حضور دارند، «عکاسی چشم‌انداز» نامیده می‌شود.

## فوت و فن

- در عکاسی طبیعت عجله نکنید و منتظر نور و هوای مناسب بمانید. ابتدای طلوع آفتاب و ساعات پایانی روز، زمان خوبی برای عکس‌برداری است.
- برای افزایش عمق میدان از دیافراگم (f) بسته تر استفاده کنید.
- عکاسی با سه پایه نتیجه بهتری خواهد داشت.
- به خط افق توجه داشته باشید. خط افق باید کاملاً صاف باشد.
- خط افق را وسط کادر قرار ندهید. خط افق بهتر است در یک سوم پایین کادر و یا در یک سوم بالای کادر باشد.
- یک مرکز توجه در عکس قرار دهید: مثل یک درخت، قله کوه و یا ....
- قرار دادن موضوعی در پیش زمینه به عکس شما عمق می‌دهد.
- اگر گستردنگی یک منظره به اندازه‌ای بود که نتوانستید آن را در کادر تان جا دهید، از عکاسی پانوراما استفاده کنید.
- از انعکاس موضوع در رودخانه یا دریاچه استفاده کنید.
- راه بروید و جستجو کنید تا مناظر عالی پیدا کنید.
- برای تأکید بر ارتفاع و استحکام از کادر عمودی، و برای نشان دادن گستردنگی موضوع از کادر افقی استفاده کنید.
- سعی کنید موضوع را در مرکز کادر قرار ندهید. حضور موضوع در جایی خارج از مرکز به جذابیت عکس کمک می‌کند.
- برای تأکید بر موضوع، عناصر مزاحم و غیر لازم را از پس زمینه حذف کنید.
- از یک منظره در شرایط نوری متفاوت عکاسی کنید.
- پس از یافتن ایده‌ای در عکس بلافصله به متصاد آن بیندیشید. مثلاً اگر عکسی کوه را بسته و خشن نشان می‌دهد، به عکسی فکر کنید که آن را نرم و لطیف نشان دهد.
- به خطوط توجه کنید. خطوط ما را به درون عکس هدایت می‌کنند.
- و عکس بگیر، عکس بگیر، عکس بگیر. این پاسخ یک عکاس حرفه‌ای است به نوجوانی که پرسیده بود: چه کنم که عکس‌هایم جالب شود؟



خط افق کاملاً صاف است و در یک سوم بالای کادر قرار دارد.

قرار گرفتن سنگ‌ها در پیش زمینه به عکس‌ها عمق می‌دهد.



خطوط ما را به درون عکس هدایت می‌کنند.